

# Masken und Marionetten

## Lübeln: Internationales Marionetten-Festival bis 16. Juli

Lübeln (bv). Das Wendland wird zum Puppenspielerland: Noch bis Sonntag, 16. Juli findet im Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln das 4. Internationale Marionetten-Festival Lüchow-Dannenberg „Puppets for People“ statt.

Mehr als 20 Aufführungen in den historischen Gebäuden und auf dem weitläufigen Gelände des Freilichtmuseums wird es geben,

dazu ein Nebenprogramm mit vielerlei Überraschungen.

Neben täglichen Nachmittagsaufführungen für Kinder und Familien sowie Abendaufführungen für Erwachsene und Jugendliche werden an jedem Vormittag Marionetten- und Handpuppenbau-Workshops für Kinder angeboten. Ein dreitägiges Maskenspielseminar mit Susanne Carl gipfelt in einer

außergewöhnlichen Performance auf dem Museums-gelände. Abgerundet wird das Angebot durch Filme, Vorträge und Ausstellungen. „Zur Einstimmung werden schon vorher alle Häuser mit Marionetten und anderen Theaterfiguren dekoriert, überall soll es für die Besucher des Rundlingsmuseums etwas zum Entdecken und Bestaunen geben“, so Festival- und Museumsleiter

Dr. Manfred Fortmann.

Das Festival-Programm ist nicht nur vielseitig, es finden sich darin auch berühmte und preisgekrönte Theater: Cornelia Fritzsche kommt mit ihrer „Ursula von Rätin“. Die Hohenloher spielen „Der Besuch der alten Dame“. Traditionelles sächsisches Marionettenspiel ist vertreten, aus Österreich wird das Marionettentheater „Märchen an Fäden“ und aus der Slowakei das „Teatro en kofro“ zu Gast sein.

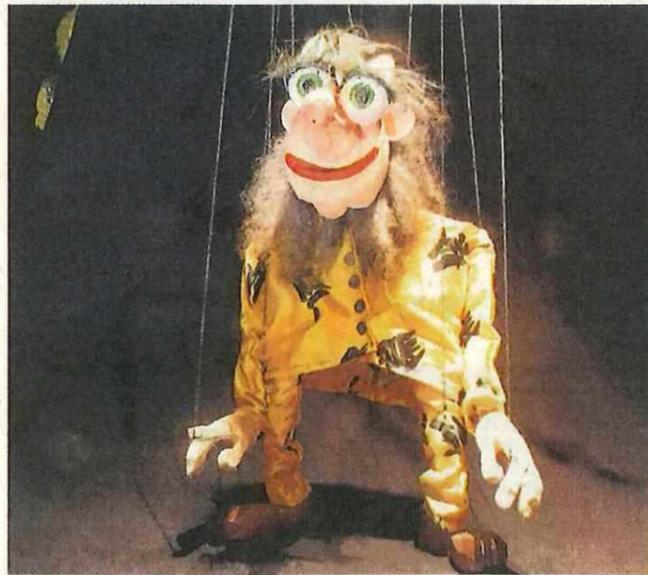
### Besuch der alten Dame und sächsische Marionetten

Sogar die TV-bekanntere Anne Klinge unterbricht ihre weltweiten Tourneen, um mit drei außergewöhnlichen Fußtheater-Aufführungen das Festival zu bereichern (googeln Sie mal „Britains got talent - Anne Klinge“).

Oder Susanne Carl: Das Gesicht wird hinter einer Maske unsichtbar, der Körper erzählt. Kein Ton und kein Text. Trotzdem berührt gerade die Lebendigkeit des Maskenspiels. Masken begrenzen und befreien zugleich. Wie geht das? Welche Grundprinzipien unterstützen die Potenziale dieser



Das Wendland wird wieder zum Puppenspielerland: Bis zum 16. Juli 2017 findet im Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln das 4. Internationale Marionetten-Festival Lüchow-Dannenberg „Puppets for People“ statt. Mehr als 20 Aufführungen in den historischen Gebäuden und auf dem weitläufigen Gelände sind geplant. Fotos: Dr. Fortmann



Neben Nachmittagsaufführungen sowie Abendaufführungen werden an jedem Vormittag Marionetten- und Handpuppenbau-Workshops für Kinder angeboten.



Susanne Carl: Das Gesicht wird hinter einer Maske unsichtbar, der Körper erzählt.

magischen Theaterform? Wie ist der Kontakt zum Publikum möglich? Die vielfältigen Charaktermasken von Susanne Carl aus Nürnberg (www.susanne-carl.de) warten darauf, zum Leben erweckt zu werden. Mit zahlreichen Perücken können 1000 Typen entstehen: Frau wird Mann, blond wird braun und Max heißt jetzt Margarete. Die komplette Verwandlung ist möglich. Ganz ohne Worte entwickeln sich in Improvisationen vielsagende Szenen voller Gefühl und Imagination.

Dieses archaische Spiel bietet immer neuen Raum für Überraschungen, Inspiration und Komik. Die Auseinandersetzung mit dieser besonderen Theaterform im Grenzbereich zur Bildenden Kunst ist ein Gewinn für jede Bühne, auch die des Alltags. In einer ortsbezogenen Performance zum Abschluss des Workshops wird dies sowohl für TeilnehmerInnen als auch die Besucher des Festivals erlebbar: Am heutigen Sonntagnachmittag wird das Rundlingsmuseum zur Kulisse!

Das Programmheft liegt an vielen Orten aus und ist auch unter [www.marionettenfestival.de](http://www.marionettenfestival.de) zu finden.

Kartenreservierungen über die Tourist-Infos des Landkreises oder - bis eine Stunde vor Beginn der Aufführung - per E-Mail an [info@rundlingsmuseum.de](mailto:info@rundlingsmuseum.de). Die täglichen Kinder-Workshops sind anmeldefrei, Anmeldungen für den Maskenspiel-Workshop (noch Plätze frei) bitte an [info@marionettenfestival.de](mailto:info@marionettenfestival.de). Weitere Infos gern unter Tel. 05842-9814730 (Festival-Büro).