

Susanne Carl – Maskenworkshop mit Performance

Eine Veranstaltung des 4. Internationalen Marionetten-Festivals Lüchow-Dannenberg „Puppets for People“ (www.marionettenfestival.de) vom 7. bis 9. Juli 2017 im Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln (www.rundlingsmuseum.de).



Infos: **Dr. Manfred Fortmann**
(Festival- und Museumsleiter)
Tel. 05842-9814730 oder 05841-962930
info@marionettenfestival.de

Versteckt, um zu enthüllen

Das Gesicht wird hinter einer Maske unsichtbar, der Körper erzählt! Kein Ton und kein Text! Trotzdem berührt gerade die Lebendigkeit des Maskenspiels. Masken begrenzen und befreien zugleich. Wie geht das? Welche Grundprinzipien unterstützen die Potenziale dieser magischen Theaterform? Wie ist der Kontakt zum Publikum möglich?

Mit Spielfreude die Ausdruckskraft des Körpers entdecken – Masken begrenzen und befreien zugleich. Die SpielerInnen sind versteckt, um zu enthüllen. Ohne Worte entstehen vielsagende Szenen voller Imagination und Emotion – mal berührend, mal voller Komik. Ein lustvolles „Forschungslabor“ mit Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung und Improvisation. Die sichere Atmosphäre unterstützt Authentizität und Spielfreude.

Figurenentwicklung und Szenen

In welche Rolle willst du schlüpfen? Die vielfältigen Charaktermasken von Susanne Carl warten darauf, zum Leben erweckt zu werden. Mit zahlreichen Perücken können 1000 Typen entstehen: Frau wird Mann, blond wird braun und Max heißt jetzt Margarete. Die komplette Verwandlung ist möglich. Ganz ohne Worte entwickeln sich in Improvisationen vielsagende Szenen voller Gefühl und Imagination. Dieses archaische Spiel bietet immer neuen Raum für Überraschungen, Inspiration und Komik. Ausgewählte Übungen unterstützen das Spiel mit Partner, Raum und Publikum.

In der Kulturgeschichte der Menschheit, von der Höhlenmalerei bis heute, spielen Masken eine faszinierende Rolle. Die Auseinandersetzung mit dieser besonderen Theaterform im Grenzbereich zur Bildenden Kunst ist ein Gewinn für jede Bühne, auch die des Alltags. In einer ortsbezogenen Performance zum Abschluss des Workshops wird dies sowohl für TeilnehmerInnen als auch die Besucher des Festivals erlebbar: Am Sonntagnachmittag wird das Rundlingsmuseum zur Kulisse!

Susanne Carl, Künstlerin

Grenzgängerin zwischen Kunst und Theater. Seit vielen Jahren intensive Auseinandersetzung mit Rollenbildern, Identitäten und Masken in Inszenierter Fotografie, Performances, Kunstaktionen, Seminaren.

Kunststudium. Ausbildung zu Körpertheater/Komik Franki Anderson England u.a., Fortbildungen Maskentheater Familie Flöz. Seminarleiterin für Maskenbau und Spiel, Clown, Narr, Regie. Performanceprojekte. 2007 Auszeichnung mit einem Kulturpreis der Stadt Nürnberg.

2016 Publikation »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie, Susanne Carl, Bruno Weiß dt./engl., zahlreiche farbige Abbildungen. Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro (24,-€ inkl. Versand; Bestellung bei Susanne Carl) Ein KunstBilderBuch mit Masken zum Staunen und Wundern.

www.susanne-carl.de

www.marionettenfestival.de
www.rundlingsmuseum.de



Foto: Susanne Reif

Teilnahmebedingungen

Workshop-Dauer Freitag, 7. Juli 2017 17.00 bis 20.00 Uhr
 Samstag, 8. Juli 2017 09.00 bis 18.00 Uhr
 Sonntag, 9. Juli 2017 09.00 bis 18.00 Uhr mit Performance am Nachmittag
 Ankunfts- und Abfahrtszeiten bitte großzügig planen!

Vorkenntnisse Bühnenerfahrung aller Art ist nicht notwendig, jedoch herzlich willkommen. Im Vordergrund steht das Interesse am Maskenspiel.

Mitbringliste - bequeme Bewegungskleidung
 - dicke Socken (evtl. mit Noppen)
 - Decke
 - Kostüme, Kleider, Anzüge, Kostümteile, Mützen, Tücher, -
 - Schuhe, Accessoires wie Handtaschen, Koffer etc.... mit.
 (Hier nicht an Fasching, sondern eher an schräge Typen denken! Alles am besten mit Kleiderbügel. Gibt es etwas, was du schon immer einmal oder auf keinen Fall anziehen wolltest? Mehr ist in diesem Fall mehr!)
 - ggf. Musik und Soundsystem (Tablet, Laptop, Handy, Lautsprecher...)

Teilnehmerzahl 8-12

Teilnahmegebühr Frühbucher-Rabatt bis 7. Mai 2017: Teilnahmegebühr € 175,-
 Anmeldung 7. Mai bis 7. Juni 2017: Teilnahmegebühr € 185,-

Die Teilnahmegebühr von € 175,- resp. € 195,- bitte vor Kursbeginn mit Stichwort „Susanne Carl“ auf das Festivalkonto einzahlen / überweisen:

Kontoinhaber Dr. Manfred Fortmann Festival
 Bank Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg
 IBAN DE40 258 501 100 230 385 890
 SWIFT (BIC) NOLADE21UEL

Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Teilnahmegebühr enthalten; eine Auswahl naher Hotels, Pensionen, Ferienzimmer/wohnungen etc. ist beigefügt.

Rücktritt Bei Rücktritt vor dem 7. Juni 2017 wird eine Bearbeitungsgebühr von € 10,00 einbehalten. Bei Rücktritt zwischen dem 7. Juni 2017 und dem Kursbeginn wird die Hälfte der Kursgebühr fällig, danach die komplette Gebühr – außer es ist eine Ersatzperson zu finden. Nach Kursbeginn ist ein Rücktritt nicht mehr möglich. Die Veranstalterin übernimmt keine Haftung für Personen oder Sachschäden.

Anmeldung Bitte den beigefügten Anmeldebogen ausgefüllt und unterschrieben senden
 per Post an: Festivalbüro Dr. Manfred Fortmann
 Gielau 12
 29465 Schnega
 oder per Fax an: 05842-9814740